

「たいせつ」のまとめ

筆使い (平がな)

1 「止め」

「ぴたっ」と止める。

2 「はらう」

「すっ」と「つ」とはらう。

3 「はね」

「ぴょん」とはねる。

4 「折れ」

折れるところで一回止まる。

5 「曲がり」

曲がるところを丸く書く。

6 「結び」

横長 たて長

字の形

7 字の形

外形に気をつけて書く。

13 字の中心

字の中心をそろえて書く。

筆使い (漢字)

14 「横画」

「トン、スー、トン」のリズムで書く。

15 「たて画」

「トン、スー、トン」のリズムで書く。

16 「折れ」

折れるところで一度筆を止める。

17 「点」

ほ先から入り、はらまで筆を下ろしたら、そのまま少し進めて止める。

19 「左はらい」

だんだん力を弱めていき、最後はほ先をまとめながら、ゆっくりはらう。

20 「右はらい」

だんだん力を強めていき、一度筆を止めてから、ゆっくりはらう。

21 「曲がり」

曲がるところで少し力と速さをゆるめ、ほ先の向きを変えずにゆっくり進む。

組み立て

8 筆順

筆順には、いくつかの決まりがある。

9 点や画の間

同じくらい空ける。

10 画の長さ

「横画」は「一」だけ長く書く。

11 画の付き方と交わり方

はなれる 交わり方 付く 交わり

12 点や画の方向