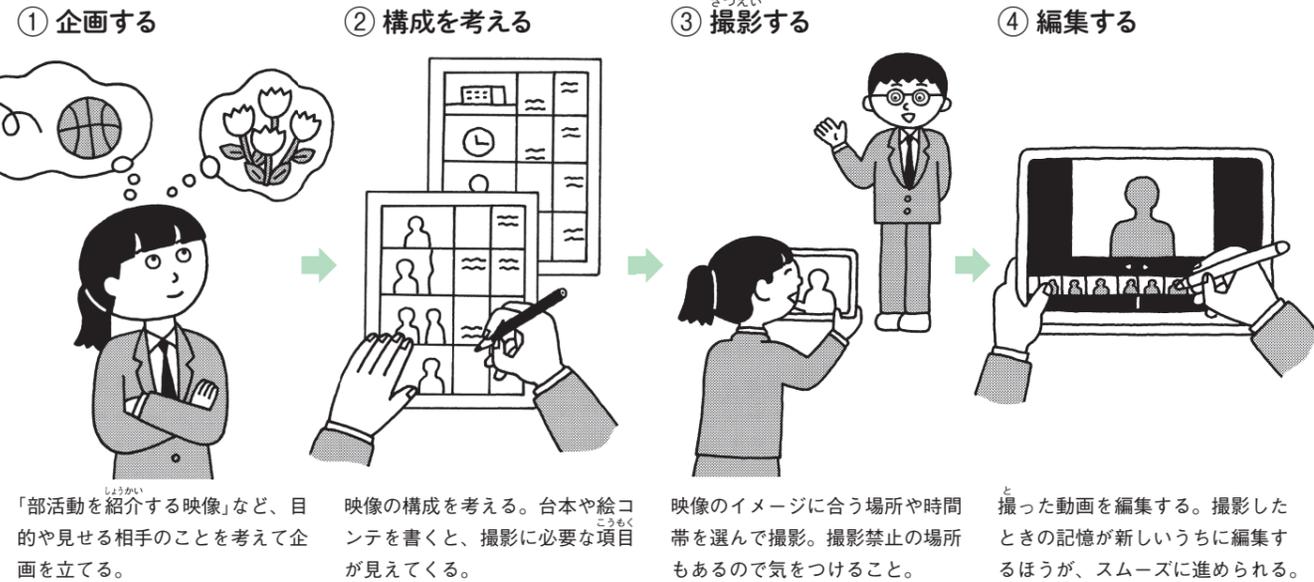


映像を制作する

映像は、現代の私たちの生活に欠かせないものとなった。
タブレット端末などを使って映像を制作してみよう。

●制作の流れ

企画から完成までの、制作のおおまかな流れを見てみよう。



●撮影のポイント

編集のときに困らないよう、ポイントを押さえて撮影しよう。

▶手ぶれに気をつける

手ぶれした映像は見ていて酔ってしまう。ぶれないように、端末を両手でしっかり持つか、三脚に固定するなどして安定させよう。

▶明るい場所で撮る

タブレット端末の場合、暗い場所だとあまりきれいに撮れないため、日中の明るい場所で撮影する。特に室内は暗く映りやすいので気をつけよう。



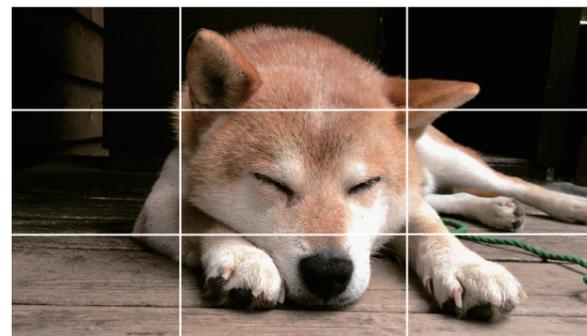
屋外での撮影は、晴れた日の午前中から午後4時ぐらいまでに行くとよい。

▶さまざまなカットを撮る

見る人を飽きさせないために、さまざまなカットがあるとよい。同じ被写体でも、「引き」と「寄り」で撮ったり、アングルや構図を変えて撮ったりしよう。

▶水平・垂直を意識する

端末を手で持って撮影する場合、左右どちらかに傾いてしまうことが多い。常に水平・垂直を意識して撮影しよう。



画面に補助線が表示できる場合はオンにしておくと、水平・垂直が捉えやすくなる。構図を考えるときも便利だ。

▶1カット10秒以上撮る

後で編集しやすいように、1カットは10秒以上撮影しよう。撮影の開始直後と停止前は2〜3秒長めに撮っておくとよい。

▶ズーム機能はできるだけ使わない

拡大して映したいときは、ズーム機能は使わずに、自分が被写体に近づいて撮ったほうが、自然な映像になる。手ぶれしないように、ゆっくり動いて撮るとよい。

●編集の流れ

編集ソフトを使えば、さまざまな映像編集が容易にできる。基本的な流れを見てみよう。

① 編集ソフトに動画を読み込む

編集ソフトを立ち上げ、撮影した動画を読み込む。

② 不要な部分を削除する

撮影した動画の始めと終わり、手ぶれしていたり余分なものが映っていたりすることが多いので、削除しよう。

③ 並べる、並べ替える

まず、撮影したカットを時系列に沿って並べた後、カットを並べ替えてみよう。どういう順番だと、見た人が退屈せず、魅力的な映像になるか考えるとよい。

④ トランジションを入れる

カットとカットをそのままつなぐと一瞬で画面が切り替わってしまうが、トランジションの機能を使うと、自然に画面を切り替えることができる。

⑤ テロップを入れる

テロップを入れると、内容が伝わりやすくなる。文字が読みやすいよう、ゴシック体を使ったり、背景に色を敷いたりして工夫しよう。

⑥ BGMを入れる

どのようなBGMを入れるかによって、映像の雰囲気が大きく変わる。必要に応じて、ナレーションや効果音も入れるとよい。心地よく聴ける音量に設定しよう。

⑦ 調整する

BGMに合わせて、カットのつなぎ方やテロップが入るタイミングなどを調整しよう。また、色味や明るさを調整して、画面を整えよう。

⑧ データを書き出す

編集が終わったら、データを書き出して保存しておく。

※④〜⑥は、編集の内容によって順番が入れ替わることもある。

▶映像編集で使う用語

カット

撮影した一つ一つの動画のこと。

トランジション

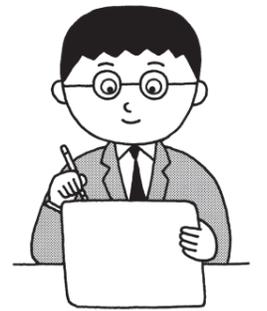
カットとカットのつなぎ目に加える効果のこと。

テロップ

画面の中に表示する文字のこと。

ナレーション

映像の内容や場面、登場人物の心理などを説明する声。



美術部の制作過程を追ったドキュメンタリー映像の例



[[1]→[2]→[3]の順] 時系列に沿っているので、わかりやすい映像になる。

[[3]→[1]→[2]の順] 完成した作品と美術部員の笑顔が最初に映るので、明るい雰囲気映像がスタートする。

[[2]→[1]→[3]の順] 手元のクローズアップが最初に映るので、インパクトのある映像になる。



「オーバーラップ(またはディゾルブ)」とよばれるトランジション

画面が徐々に入り混じるようにして、カットが切り替わる。



左：白いゴシック体でテロップを入れた。

右：さらに読みやすくなるよう、背景にグレーの色を敷いた。



注意

他人の肖像権や著作権を侵害しないように気をつけて、作品を制作・発表しよう。
肖像権……他人から無断で写真・映像を撮られたり、それらを無断で公表されたり利用されたりしないことを主張できる権利。
著作権……つくった人が自分の作品を独占的に利用できる権利。写真や映像はもちろん、文章や絵画、音楽などにも著作権がある。
つくった人の許可なく作品を発表したり複製したりしてはいけない。



注意

音楽にも著作権がある。著作権を侵害しないよう、先生の指示に従って作品を制作、発表しよう。