

高野切第一種

十一世紀半ば／伝紀貫之（？～九四五）

（教科書96～97ページ）

古今倭歌集卷第一

春歌上

ふるとしにはるたちける日よめる

ありはらのもとかた

としのうちににはるはきにけりひと

ゝせをこそとやいはむことしとやいはむ

はるのたちけるひよめる

きのつらゆき

そでひちてむすびしみづのこぼれる

をはるがたけふのかぜやとくらむ

だいしらうず

よみびとしらうず

はるがすみたゝるやいづこみよしのゝ

よしのゝやまにゆきはふりつゝ

二條のきさいのはるのはじめの

おほみうた

ゆきのうちににはるはきにけりうぐひす

のこほれるなみだいまやとくらむ

大意

『古今和歌集』歌番号

古今和歌集卷第一

春の歌・上

十二月中に立春を迎えた日に詠んだ歌
在原元方

年明け前に立春が来てしまった。この
一年を、今はもう「去年」とよぼうか、
それとも年内は「今年」というべきか。

立春の日に詠んだ歌
紀貫之

（夏の日に）袖をぬらしてこの手にす
くった清水。冬の間凍りついていたあ
の清水を、立春の今日の風が解かして
いるだろうよ。

2

題不詳
作者不詳

春のかすみは、いつたいどこに立つた
というのだろうか。この（山深い）吉野
の山にはまだ雪が降り続いているよ。

3

二条后が春の始めに
お詠みになつた歌

景色はまだ雪のままなのに、暦の上で
は春になつた。寒さに凍つっていたうぐ
いすの涙も、今はとけていることだ
ろう。

4

